

Heidelberger Jazzchor & Thomas Siffling Trio



So., 10.11., 17 Uhr, Kirchheim u. Teck, Martinskirche
Do., 14.11., 20 Uhr, Heidelberg, Billy Blues im Ziegler
So. 17.11., 17 Uhr, Walldorf, Foyer im Rathaus

Thomas Siffling (Trompete, Flügelhorn) • Jens Loh (Kontrabass)
Markus Faller (Schlagzeug, Percussion)

Leitung: Joachim Berenbold • www.heidelberger-jazzchor.de

Mit freundlicher Unterstützung von: www.sfm-kunstunddesign.de



Eine Symbiose der besonderen Art: Im Jahr 2011 schlossen sich der Heidelberger Jazzchor und das Thomas Siffing Trio zu einem außergewöhnlichen musikalischen Projekt zusammen. Der Berliner Sänger/Arrangeur Matthias Knoche wurde beauftragt, die Eigenkompositionen des Mannheimer Trompeters Thomas Siffing speziell für den Heidelberger Jazzchor einzurichten, die Texte dazu verfasste u.a. Hendrik Achenbach. Das Ergebnis dieser erfolgreichen Zusammenarbeit konnte man im Dezember 2011 beim ausverkauften Konzert zum 25-jährigen Bestehen des Heidelberger Jazzchores im Karlstorbahnhof belauschen. Es ist gelungen, der großen Resonanz zu entsprechen, und das Programm wird nun – ergänzt durch weitere Arrangements – an drei Konzertterminen erneut aufgeführt.

Wer das Thomas Siffing Trio schon einmal gehört hat, dem wird sein besonderer Stil in Erinnerung geblieben sein. Beispielsweise verzichtet Siffing völlig auf ein Harmonieinstrument und lässt seine Trompete nur durch einen Kontrabass und Schlagzeug bzw. Percussion begleiten. Seine Kompositionen sind kompakt und reduziert auf das Notwendige, was zu einem wunderbar transparenten und nachvollziehbaren Jazz mit Anspruch und Tiefgang führt. In den neuen Arrangements mit Chor werden Siffings Stücke nun um eine Dimension erweitert, der Heidelberger Jazzchor schafft erweiterte Harmoniespektren und neue Klangsphären, die im Zusammenspiel mit dem Thomas Siffing Trio die Stücke in neuem Licht erstrahlen lassen.